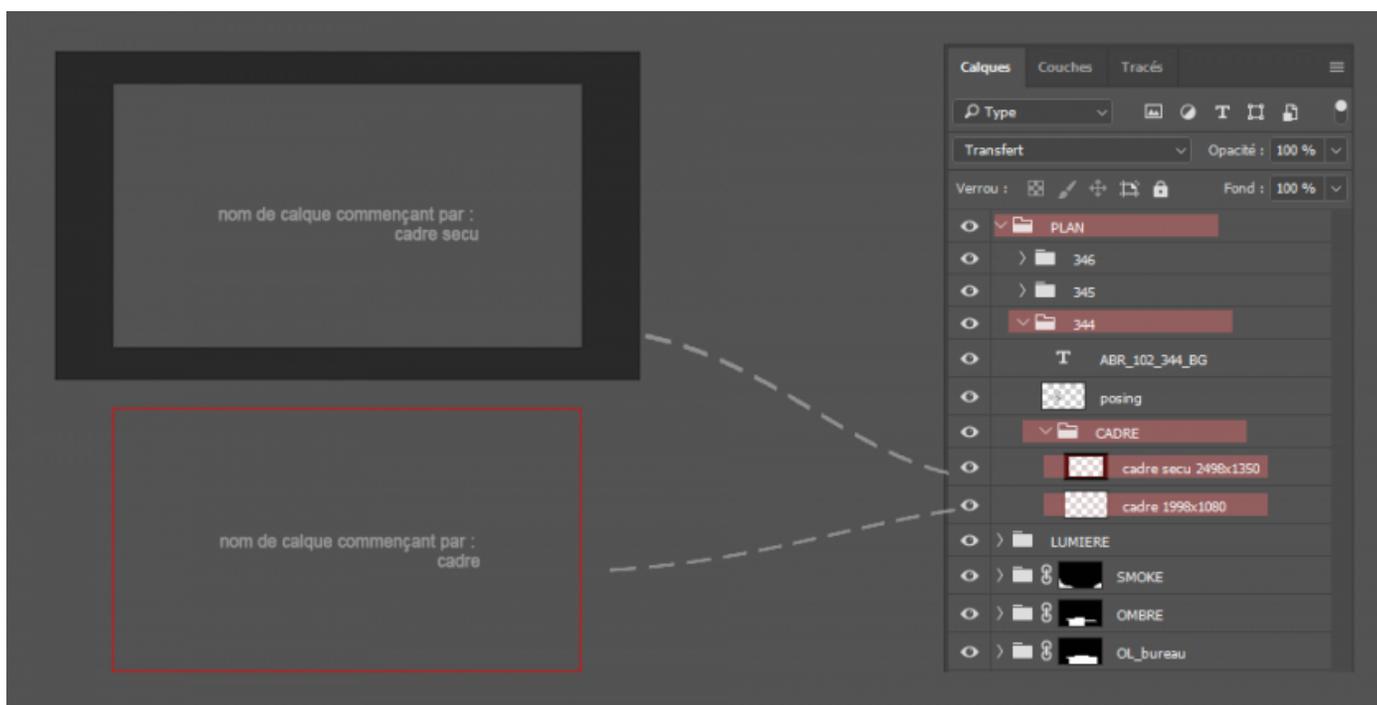


Le panel Madlab

Sous Photoshop nos scripts sont intégrés dans un panel Adobe

Les scripts Photoshop sont tous prévus pour fonctionner avec la même structure interne de PSD.

La voici :



Il faut donc, au sommet de la hiérarchie de calques, un groupe nommé "PLAN", contenant autant de dossiers que le fichier traite de plans, ceux-ci nommés par leur numéro de plan (ici les plans 344, 345 et 346, ou par exemple aussi : 001, 001A, 098 ...)

Ceux-ci contiennent eux-même un calque ou dossier nommé "posing" ainsi que des indications (au minimum un texte titre) et surtout un groupe nommé "CADRE".

Ce groupe CADRE doit contenir le cadre dit "sécu" (ici en noir) et le cadre classique (ici en rouge). Le calque du cadre "sécu" doit être nommé en commençant par "cadre secu". Le calque du cadre classique doit être nommé en commençant par "cadre" et ne pas comporter le mot-clé "sécu".

Ensuite le contenu "illustratif" peut commencer.

Certains mots-clés ne doivent pas être utilisés dans les noms de calques/groupes:

"PLAN", "CADRE"

Par exemple "Plante" est à exclure. Préférez "_Plante".

De même pour "Cadre Porte". Préférez "Cadr_Porte"

LB : Aperçu

Ce Script est destiné au département Layout afin de soumettre le fichier à validation.

Il permet de générer un aperçu (généralement au format JPG) de chacun des cadrages traités par le fichier PSD.

BG : Aperçu

Ce Script est destiné au département Décor couleur afin de soumettre le fichier à validation.

Il permet de générer un aperçu (généralement au format JPG) avec et sans posing.

BG : Export Layers

Ce Script est destiné au département Décor couleur afin de faire un export multi-couches destiné au compositing.

Avec cet outil, un fichier (généralement PNG) est généré par Calque ou Groupe se trouvant à la racine.

BG : Export Layers Harmony

Ce Script est destiné au département Décor couleur afin de faire un export multi-couches destiné au compositing.

Avec cet outil, un fichier PSD (et non sauvegardé) avec chacun des Calque ou Groupe se trouvant à la racine fusionné et placé dans un groupe afin d'être supporté par Harmony 15.

Après utilisation le fichier est source est dupliqué virtuellement, et il convient de vérifier la concordance avec le fichier source.

Pour cela, il faut masquer/afficher le groupe nommé "REF". S'il n'y a pas concordance, le PSD source comporte une erreur de conception.

En général il s'agit souvent d'un calque ou groupe soumis à mode de fusion qui se trouve à l'intérieur d'un groupe présent à la racine.

Seuls les calques et groupes avec mode de fusion placé à la racine du fichier photoshop auront leur mode de fusion retransmis dans l'export final.

Si il y a concordance, il convient de sauvegarder le fichier PSD avec la nomenclature "Export".

Ne pas oublier de laisser chacun des calques et groupes affichés dans le PSD d'export, sinon il ne seront pas importés proprement par ToonBoom Harmony.

